

Konkretisierung der Vorgaben für die Formate in den Klassenarbeiten der Jahrgangsstufe 9

Klassenarbeit	Aufgabentypen	Themenbereich
9.1 1. Arbeit	frei wählbar, möglichst mit <i>listening</i>	Australia (Unit 1)
9.1 2. Arbeit	<i>comprehension-analysis</i> -ggf. <i>comment</i> zum behandelten Jugendroman (mit Bewertungsraster), 60% Sprache, 40 % Inhalt	Unit 3 als Ausgangspunkt, dazu Arbeit mit einem Jugendroman nach Wahl
9.2 1. Arbeit	Mündliche Kommunikationsprüfung	Teen World (Romanauszüge, ggf. Kurzgeschichten) Unit 4 als Ausgangslage
9.2 2. Arbeit	Zwei Aufgaben: Sprachmittlung D→E (max 400 Wörter), und comment (ohne gesonderten englischsprachigen Ausgangstext, zur Thematik des Sprachmittlungstextes) inhaltliche Gewichtung 50/50	The Road Ahead (Unit 2)

Konkretisierte Leistungsbewertung in der Jahrgangsstufe 9

Anzahl der Klassenarbeiten: 4

In der Jahrgangsstufe 9 werden pro Halbjahr zwei Klassenarbeiten geschrieben. Im 2. Halbjahr wird eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt.

Konzeption der Arbeiten:

1. Schriftliche Arbeiten:

siehe hierzu die tabellarische Übersicht oben

2. Mündliche Prüfung:

Die mündliche Prüfung, die eine Klassenarbeit im 2. Halbjahr ersetzt, wird als Gruppenprüfung mit maximal drei SUS durchgeführt und ist in Teil 1: monologisches Sprechen und Teil 2: dialogisches Sprechen aufgeteilt. Sie dauert i.d.R. 20 Minuten für drei Prüflinge, wobei jeder Prüfling eine individuelle Note gemäß des vom Ministerium veröffentlichten kriterialen Bewertungsrasters erhält.

Bewertung:

Bei offenen Textaufgaben, insbesondere bei der obligatorischen dreigliedrigen Arbeit *comprehension-analysis-comment/re-creation of text* ist die Leistung im Verhältnis Sprache 60% zu Inhalt 40% zu werten.

Die Aufgabe *comprehension* ist hierbei weniger zu gewichten als die Aufgabe *analysis*, die am stärksten zu werten ist. Die Wertung eines *comments* bzw. der *re-creation of text* wird zwischen *comprehension* und *analysis* angesiedelt.

Beispiel:

Angenommen, für eine dreigliedrige Arbeit werden maximal 100 Punkte vergeben. 60 Punkte entfallen dann auf den Bereich Sprache (inkl. kommunikativer Textgestaltung) und 40 Punkte auf den Bereich Inhalt. Von diesen 40 Punkten entfallen 10 Punkte auf Aufgabe 1 (*comprehension*), 16 Punkte auf Aufgabe 2 (*analysis*) und 14 Punkte auf Aufgabe 3 (*comment/re-creation of text*).

Die im Bereich Sprache zu erreichenden 60 Punkte untergliedern sich wie folgt: 34 Punkte entfallen auf den Bereich „Sprachrichtigkeit (Orthographie, Grammatik, Wortschatz)“, 26 Punkte entfallen auf den Bereich „kommunikative Textgestaltung und Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel.“

Als Raster zur Leistungsbewertung des Bereichs Sprache ergibt sich exemplarisch folgende Darstellung

Bewertungsbereiche		max. Punktzahl	erreichte Punktzahl
Kommunikative Textgestaltung [10]	kohärenter und flüssig lesbarer Text ohne Wiederholungen / Umständlichkeiten	10	
Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel [16]	eigenständige, präzise und verständliche Formulierungen	4	
	variiertes Satzbau, auch mit komplexeren Satzgefügen	4	
	allgemeiner/thematischer/analytischer Wortschatz: treffsicher – differenziert – stilistisch angemessen	8	
Sprachrichtigkeit [34]	Orthographie	8	
	Grammatik	14	
	Wortschatz	12	

I.	Summe der Punkte im Bereich Inhalt	40	
II.	Summe der Punkte im Bereich Sprache	60	
	Gesamtsumme der Punkte	100	

Als Richtlinie gilt das in der Jahrgangsstufe EF gültige Bewertungsraster. Die Schülerin bzw. der Schüler muss mindestens 45% der Punkte erlangen, um die Note noch ausreichend (4minus) zu erhalten. Die Vergabe der Noten sehr gut plus bis ausreichend minus ist gleichmäßig auf die daraus resultieren 55% zu verteilen. Bei geschlossenen bzw. halb-offenen Aufgaben muss gewährleistet werden, dass deren Wertung angemessen im Verhältnis zu den höheren Anforderungen der offenen Textproduktionsaufgaben steht.

Als beispielhaftes Raster zur Notenvergabe ergibt sich folgende Darstellung:

Erreichbar sind maximal **100 Punkte.** **Klasse 9**
 Es werden mindestens **45 % für eine 4- benötigt.**
 Bis **20 % gibt es ein ungenügend.**

sehr gut			gut			befriedigend			ausreichend			mangelhaft			ungenügend
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
95	91	86	82	77	73	68	63	59	54	50	45	36	29	21	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100	94	90	85	81	76	72	67	62	58	53	49	44	35	28	20

Punkteabstände zwischen den Noten

6	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	9	7	8	20
15			13			14			14			24			20
100															