

Zielsetzung: Am Ende der Jgst. 7 soll das Kompetenzniveau A1 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: Lehrwerk Découvertes Série jaune (Ausgabe 2020) Band 1, grammatisches Beiheft, cahier d'activités, Übungsheft, Klassenarbeitsheft

Leistungsüberprüfung und –bewertung: Insgesamt 6 Klassenarbeiten im Schuljahr (geschlossene, halboffene und offene Aufgaben). In jeder Klassenarbeit müssen die Kompetenzen „Freies Schreiben / Textproduktion“ sowie „Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (Grammatik)“ abgeprüft werden. Mindestens in einer Klassenarbeit der Jahrgangsstufe 7 müssen die Kompetenzen „Hörverstehen“ und „Sprachmittlung“ überprüft werden. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen werden in jedem Unterrichtsvorhaben durchgeführt. Eine kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung erfolgt im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen). Es ist eine angemessene Progression zu berücksichtigen. Neue Technologien sind nach Möglichkeit zu nutzen, siehe dazu auch das Medienkonzept des Faches Französisch.

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
1. Unterrichtsvorhaben: Au début – Bienvenue!			
An Gesprächen teilnehmen: <ul style="list-style-type: none"> • Sich begrüßen, nach dem Namen fragen • Nach dem Befinden fragen, Verabschiedung 	Aussprache / Intonation: <ul style="list-style-type: none"> • Elemente der Lautung anhand der Vornamen: stumme Endkonsonanten, ou, u, oi, Nasale • Stimmhaftes und stimmloses –s- • Nasale 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Vorwissen nutzen • Wörter erschließen • Internationalismen erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Französische Vornamen • Begrüßungsrituale, „la bise“ • Vorwissen: französischsprachige Länder
2. Unterrichtsvorhaben: Bonjour, Paris!			
Hörverstehen / Hör-Sehverstehen : <ul style="list-style-type: none"> • Eine Straße in Paris • Personen auf Bild zuordnen • Globalverstehen : Themen von Gesprächen erkennen • Qui parle ? Zuordnung Leseverstehen : <ul style="list-style-type: none"> • Le copain, la copine ... et le perroquet : Dialog über das Kennenlernen lesen • Zuordnung Text zu Personen 	Wortschatz : <ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Zahlen 1-14 Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> • Unbestimmter und bestimmter Artikel im Singular • Personalpronomen • Être Aussprache / Intonation: <ul style="list-style-type: none"> • Liaison 	<ul style="list-style-type: none"> • Globalverstehen, Notizen machen • Lernstand evaluieren • Selbstkorrektur 	<ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Straßenbild

<p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich vorstellen <p>An Gesprächen teilnehmen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Dialoge szenisch darstellen • Kontakte herstellen • Begegnungssituationen • Zusammenfassung der Redemittel <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einzelwörter schreiben • Sich vorstellen • Fragen zu vorgegebenen Antworten schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Nasale <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter rekonstruieren • Einzelwörter schreiben 		
<p>3. Unterrichtsvorhaben : Les copains et les activités</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verben in Bewegung umsetzen • Lesen und hören, Unterschiede feststellen • Selektives Hörverstehen • Fragen verstehen, passende Antworten zuordnen • Detailverstehen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chez les Bertucat: Einführung der Lehrbuchfamilie • Sätze sinngemäß ergänzen • Une activité pour Jules: Dialog über Freizeitaktivitäten lesen • Richtig – falsch? • Selektives Leseverstehen • Satz – Bild – Zuordnung, 	<p>Wortschatz :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über sich selbst sprechen • Freizeitaktivitäten • Vorlieben und Aktivitäten (indiv. Wortschatz) • In der Schule <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plural der Nomen • Unbestimmter und bestimmter Artikel im Plural • Verben auf –er • Satzbildung <p>Aussprache / Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stumme und klingende Endungen • Stummes und geschlossenes – e <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apostrophierung 	<ul style="list-style-type: none"> • Vokabelnetze • Selektives Hörverstehen • Mit dem Buch arbeiten • Wörter erschließen • Frei Nachsprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Im collège Balzac • Freizeitgestaltung in Frankreich

<p>Reihenfolge herstellen</p> <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Person vorstellen • Zusammenfassung der Redemittel <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situation und Äußerung zuordnen • Einfache Dialoge szenisch darstellen • Vorlieben und Abneigungen ausdrücken <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Sätze schreiben • Einfachen Text zu Bildfolgen schreiben • Mit Strukturhilfen Geschichten nach Bildfolgen schreiben • Sätze ergänzen und schreiben 			
<p>4. Unterrichtsvorhaben: L’anniversaire de Jules</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auf Einzelsätze reagieren • Eine Personenvorstellung verstehen • Zahlen (15-39) verstehen • Einfache Filmsequenz verstehen <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jour de fête“ Text über Geburtstagsvorbereitungen lesen • Einem Text Aussagen zuordnen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familie • Zahlen (15-39) • Feste (indiv. Wortschatz) • Kalender, Monatsnamen <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possessivbegleiter • Verb avoir <p>Aussprache / Intonation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liaison • Flüssiges Vorlesen üben 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesen als Training der flüssigen Aussprache • Notizen anfertigen • Musik im Internet finden • Médiation: Einen Prospekt erklären 	<ul style="list-style-type: none"> • Geburtstagsbräuche • Ein Geburtstagsfest • Les fêtes en France

<ul style="list-style-type: none"> • „C’est la fête“ - Einen Fotoroman lesen • Textinhalt rekonstruieren • Selektives Leseverstehen: Einzelinformationen in einfachen Alltagstexten finden <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Informationen weitergeben • Einen kurzen Text sinndarstellend vorlesen <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Geschenke und Vorlieben sprechen • Über den Geburtstag sprechen • Über sein Alter und seine Familie sprechen • Über Freunde sprechen • Zusammenfassung der Redemittel <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jd. anhand vorgegebener Notizen vorstellen • Sich in einem kleinen Text vorstellen • Bilder versprachlichen • Wortvorgaben • Eine E-Mail schreiben 			
<p>5. Unterrichtsvorhaben : Une journée et des surprises</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio-Szenen und Fotos zum Tagesablauf • Uhrzeiten verstehen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit – und Ortsangaben • Wochentage • Aktivitäten 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwissen für das Hörverstehen nutzen • Vokabelnetze anlegen und erweitern 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Halles</i> • Die Bedeutung des Mittwochs im frz. Stundenplan • Aktivitäten im <i>quartier</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Verben unterscheiden <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • „On va aux Halles“ Eine Geschichte lesen, die im Einkaufszentrum „Les Halles“ spielt • Textinhalt wiedergeben • Einen Tagesablauf erschließen • „Un mercredi pas comme les autres“ über Fortsetzung der Geschichte Vermutungen anstellen <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uhrzeit und Tagesablauf erfragen • Zustimmung und Ablehnung äußern • Zusammenfassung der Redemittel <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seinen Tagesablauf beschreiben • Eine Zusammenfassung korrigieren • W-Fragen beantworten 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verneinung ne...pas • Aller à • Faire • Präposition de und bestimmter Artikel <p>Aussprache / Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H muet / H aspiré 	<ul style="list-style-type: none"> • Notizen zur Textproduktion nutzen 	
<p>6. Unterrichtsvorhaben: Le spectacle va commencer !</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Au théâtre“ Video im Internet • Ein Interview verstehen <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Au théâtre“: Bilder dem Text zuordnen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld Freizeitbeschäftigungen • Fragewörter • Kollokationen mit prendre • Ein Einkaufsgespräch führen • Zahlen bis 100 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstständig üben • Arbeitsprozesse strukturieren • Sich auf das Wesentliche konzentrieren • Wortschatz in Kollokationen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> • Theater in Frankreich • Ein Schulfest

<ul style="list-style-type: none"> • „Sur scène“ Text über eine Theateraufführung lesen • Fragen zum Text beantworten • Schlüsselwörter zuordnen <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Freizeitbeschäftigungen sprechen • Etwas begründen • Einfache Sachinformationen einholen und weitergeben • Fragen stellen • Zusammenfassung der Redemittel <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veranstaltungsprogramm, einfache Informationen erfragen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragen für ein Interview notieren • Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont beschreiben 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futur composé • Fragen mit est-ce que • Prendre • Futur composé und Verneinung <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreibung des Verbs prendre 		
<p>7. Unterrichtsvorhaben: Trois jours à Nice !</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wetterbericht verstehen • Informationen über eine Stadt verstehen • Personenbeschreibung <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Bonjour de Nice“ Informationen über Nizza lesen • „Une journée avec la grande 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wetter und Urlaub • Merkmale einer Region • Farben <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjektive (Form und Stellung) • Complément d’objet direct/indirect, Satzstellung • voir 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus einem Prospekt entnehmen • Kollokationen erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> • La ville de Nice • Das Mittelmeer

<p>bleue“ Einen Text über einen Bootsausflug lesen</p> <p>sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über ein persönliches Erlebnis berichten <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenfassung der Redemittel • Einen Ausflug vorschlagen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ankündigungen, Kernaussagen aus kurzen Alltagstexten sinngemäß wiedergeben <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die eigene Wohnumgebung mit Adjektiven beschreiben und vorstellen • Satzbausteine zu einem Text verbinden • Personen beschreiben 	<p>Aussprache / Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offenes und geschlossenes – e- <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genus – und Numerus-Markierung • Verbindungen 		
--	--	--	--

Zielsetzung: Am Ende der Jgst. 8 soll das Kompetenzniveau A2 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: Lehrwerk Découvertes Série jaune (neu) Band 2, grammatisches Beihheft, cahier d'activités, Übungsheft, Klassenarbeitsheft

Leistungsüberprüfung und –bewertung: Insgesamt 6 Klassenarbeiten im Schuljahr (geschlossene, halboffene und offene Aufgaben). In jeder Klassenarbeit müssen die Kompetenzen „Freies Schreiben / Textproduktion“ sowie „Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (Grammatik)“ abgeprüft werden. Mindestens in einer Klassenarbeit der Jahrgangsstufe 8 müssen die Kompetenzen „Hörverstehen“ und „Sprachmittlung“ überprüft werden. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen werden in jedem Unterrichtsvorhaben durchgeführt. Eine kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung erfolgt im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen). Es ist eine angemessene Progression zu berücksichtigen. Neue Technologien sind nach Möglichkeit zu nutzen, siehe dazu auch das Medienkonzept des Faches Französisch.

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
1. Unterrichtsvorhaben: C'est la rentrée			
<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten verstehen (auch in Form von Bildern) - Informationen zu Personen finden und - Stichworte notieren - Personen vorstellen, Dinge beschreiben - Gefühle beschreiben <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jemandem den Inhalt eines Films auf Französisch zusammenfassend wiedergeben - Deutsche Begriffe auf Französisch erklären - Eine französische Mitteilung auf Deutsch wiedergeben - Eine deutsche 	<p>Wortschatz: über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und diesen anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordnungszahlen - Stimmung/Gefühle - Personen beschreiben - Wörter definieren - Schulwortschatz <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Verben connaître und savoir - der Fragbegleiter quel - Relativsätze mit qui/que/où - Die Demonstrativbegleiter ce/cette/ces - das passé composé <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Ausspracheregeln erkennen und üben 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Comic anhand der Zeichnungen verstehen <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Person beschreiben (Portfolio) - la rentrée beschreiben <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus einem Text herausfiltern - Gesprächsanlässe sammeln - zu einem deutschen Text Stichwörter notieren und den Text zusammenfassen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p>	<p>Über ein grundlegendes Orientierungswissen zu la rentrée in Frankreich und zu Klassenstufen im Collège verfügen und dieses mit der eigenen Lebenswelt vergleichen</p>

<p>Personenbeschreibung auf Französisch wiedergeben</p> <p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Thema von Gesprächen verstehen - Die richtige Jahreszahl heraushören - Gespräche beginnen, aufrechterhalten und beenden - Personen beschreiben - Über Menschen und Gefühle sprechen 	<p>(stimmhaftes/stimmloses s, liaison bei avoir und savoir)</p> <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwischen ces und ses unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> - grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) 	
<p>2. Unterrichtsvorhaben: Paris mystérieux</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Global und selektiv Inhalte von Texten verstehen - Ihre Meinung äußern - Über Gefühle sprechen - Ein Telefongespräch führen - Sich in eine Person hineinversetzen - Einen Rap verstehen und nachsprechen <p>Leseverstehen/ Schreiben :</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten verstehen - eine Infographik erschließen - eine Geschichte schreiben - über Ereignisse berichten, auch mit Hilfe von Bildern - einen Brief aus der Sicht einer anderen Person schreiben - einen argumentativen Dialog schreiben - ein Gedicht schreiben 	<p>Wortschatz :</p> <p>Über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris und das unterirdische Paris - Kommunikation in Chat-Foren - Meinungsäußerung - Gefühle/Eigenschaften - Telefongespräche <p>Grammatik :</p> <p>Grammatisches Grundinventar anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das passé composé (mit avoir), auch unregelmäßig - Verben - Das Verb voir - Verben auf -der - Adjektive auf -eux - Abhängiger que- Satz - Zeitadverbien <p>Aussprache / Intonation:</p>	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vor der Lektüre Vorwissen zu einem Text bewusst aktivieren - beim Lesen und Hören selektive Informationen herausfinden <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kleine Rätsel erfinden - kleine Szenen mit den Redemitteln der Unité erstellen <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kriterien für einen gelungenen Text aufstellen als Orientierungsgrundlage - das Ende der Geschichte erfinden/schreiben - einen Brief und die Antwort darauf schreiben - eine Postkarte schreiben - Reime schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Das unterirdische Paris - Jugendsprache und Abkürzungen in franz. Chat-Foren - Mangas als in Frankreich sehr populäre Form der Jugendliteratur - Konventionen am Telefon

	<ul style="list-style-type: none"> - Stumme und klingende Endsilben unterscheiden - Y und u unterscheiden <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schrift-Laut-Umsetzung (y und u) vornehmen - Textvokabular schriftlich 	<p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiele in GA vorbereiten und im Plenum vorspielen <p>Lernbewusstsein:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) 	
3. Unterrichtsvorhaben : La vie au collège			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über die Schule in Frankreich und in Deutschland sprechen - Etwas vorschlagen und vereinbaren - Zustimmung und ablehnen - Jemanden zu etwas auffordern und sich verabreden - Gespräche verstehen - Gezielte Informationen aus einem Hör-(Seh)Text entnehmen (selektives HV) - Fragen zu einem Text beantworten - Ein Lied auf Französisch singen - Klassensprache anwenden <p>Leseverstehen/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt von Texten /kurzen Mitteilungen verstehen (auch anhand von Bildern) - Sätze und kurze Texte im passé composé schreiben - Etwas vorschlagen und auf Vorschläge reagieren - Einem Text Kollokationen 	<p>Wortschatz :</p> <p>Über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schule/Schulalltag - Vereinbarungen/ Vorschläge - Kollokationen /Wendungen <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Verben vouloir, pouvoir, savoir und venir - Das passé composé mit être / Participe passé <p>Aussprache / Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussprache des -oi- (wa) bzw. des (a) erkennen und üben <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Laut (wa) orthographisch als oi bzw. als a darstellen 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beim Lesen Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen - einen Text rekonstruieren <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben - Einen Dialog ausgehend von Vorgaben erstellen <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über ihren Tagesablauf berichten - Einen Liedtext variieren - Einen Dialog schreiben - Ein Quiz über das deutsche Schulsystem erstellen <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeln in Sachfeldern lernen - Wörter erschließen - Informationen aus einem Hörtext herausfiltern (global und selektiv) 	<ul style="list-style-type: none"> - Schule in Deutschland und Frankreich beschreiben und Unterschiede und Ähnlichkeiten zwischen den Schulsystemen benennen - Begegnungssituationen vorbereiten - Die eigene Realität durch die Auseinandersetzung mit der Fremdperspektive reflektieren

<p>entnehmen und diese anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassensprache anwenden <p>Sprachmittlung :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine französische Informationsbroschüre auf Deutsch erklären - Ein Bulletin auf Deutsch erklären - Ins Deutsche paraphrasieren - Ein Gespräch mitteln 		<ul style="list-style-type: none"> - Zu einem Thema Stichwörter notieren - Einen Text selbst schreiben und auf Fehler überprüfen - Wortschatz in Kollokationen und festen Wendungen erkennen und lernen - das Dolmetschen vom Übersetzen abgrenzen - einen Text gliedern <p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anhand von Notizen präsentieren - ein Gruppenergebnis (eine selbst verfasste Geschichte) präsentieren <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) - Sich den eigenen Lern- und Arbeitsprozess bewusst machen und darüber mit der Klasse diskutieren 	
4. Unterrichtsvorhaben: Fou de cuisine !			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen/ Sprechen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situationen zum Thema Essen, Kochen und Einkaufen (Einkaufsdialoge) verstehen - Einen Einkauf vorbereiten und durchführen (Einkaufsdialog) - Über Essen zu Hause und in 	<p>Wortschatz: Über Wortschatz zu diesem Thema verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essen und Getränke - Den Tisch decken, ein Gedeck beschreiben - Zahlen über 100 <p>Grammatik: Grammatisches Grundinventar</p>	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mithilfe der Strategien zur Erschließung unbekannter Wörter (Tisch-) Situationen übertragen <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben 	<ul style="list-style-type: none"> - Über ein grundlegendes Orientierungswissen zu Lebensmitteln, Kochen, Speisen, Essgewohnheiten und Einkaufen in Frankreich verfügen

<p>Frankreich sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gespräche bei Tisch führen - Wörter umschreiben - Laute diskriminieren <p>Sprachmittlung :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein deutsches Getränk auf Französisch beschreiben - Eine französische Speisekarte auf Deutsch wiedergeben - Frz. Begriffe umschreiben und erklären - Deutsche Begriffe auf Französisch erklären - Ein Gespräch bei Tisch mitteln <p>Leseverstehen/Schreiben :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt von Texten verstehen (auch in Form/mithilfe von Bildern) - ihr Lieblingsessen und (Tisch-) Situationen beschreiben - Notizen zu einem (Hör-)Text machen - einen Einkauf beschreiben - eine Geschichte schreiben 	<p>anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenangaben mit du/de la/de l'/des -Teilungsartikel - Verben acheter, boire, payer, espérer, préférer qc - Das Pronomen en - Das Verb falloir - Bestimmter und unbestimmter Artikel <p>Aussprache / Intonation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flüssiges Vorlesen üben - Den Laut (ui) erkennen und üben <p>Orthographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zwischen (i) und (ui) unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter umschreiben <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sein Lieblingsessen beschreiben - das Ende einer Geschichte erfinden - eine Geschichte mithilfe von 10 Wörtern schreiben - deutsche Essgewohnheiten auf Französisch beschreiben <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu einem Hörbuch durch avant/pendant und après l'écoute erschließen - Fehlende oder unbekannte Wörter umschreiben - Gruppenarbeit organisieren und durchführen <p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ihr Lieblingsessen präsentieren - Einen Dialog vorspielen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) 	
<p>5. Unterrichtsvorhaben: Une semaine à Arcachon</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Diskussion in der Familie verstehen - Einen Text hören und 	<p>Wortschatz:</p> <p>Ihren Wortschatz erweitern und situationsgemäß anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wetter und Jahreszeiten 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beim Lesen und Hören Informationen global und detailliert aus dem 	<ul style="list-style-type: none"> - Arcachon, Bordeaux und ihre Region Aquitaine kennen lernen - Baderegeln am Atlantik

<ul style="list-style-type: none"> - Verstehen - Über Interessen sprechen - An einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten - Eine Klassenfahrt vorbereiten - Über Jahreszeiten und das Wetter sprechen - Eine E-Mail mündlich wiedergeben - Über die eigenen Lernvorlieben sprechen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsche Verkehrsschilder auf Französisch beschreiben - im Fremdenverkehr dolmetschen <p>Leseverstehen/Schreiben :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Text lesen und global erschließen und verstehen - Fragen zu einem Text beantworten - Einen Reiseprospekt über Bordeaux verstehen - Einen Text über Ferien schreiben und eine Region beschreiben - Eine Klassenfahrt vorbereiten - Kurze Texte, auch mit Bild- und Wortvorgabe, verfassen (Perspektivwechsel, Porträt, Fortsetzung) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ferien und Ferienvorbereitungen - Themenfeld la maison <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objektpronomen me/te/nous/vous - Direkte Objektpronomen le,la,les - Indirekte Rede und Frage - Verb dire, essayer, envoyer, payer - Veränderlichkeit des passé composé mit direktem Objektpronomen - Direkte und indirekte Objekte <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formen der Verben auf -yer 	<p>Textzusammenhang erschließen</p> <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über die Ferien schreiben - eine Region beschreiben - eine Stadt und ihre Freizeitmöglichkeiten beschreiben - kurze Texte auch mithilfe von Bildern verfassen (Perspektivwechsel, Porträt, Fortsetzung...) <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext vorbereiten, schreiben und überprüfen - ein Wörternetz erstellen - dolmetschen <p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorschläge für eine Reise nach Bordeaux vorstellen - eine Stadt vorstellen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) - sich ihre Lernvorlieben bewusst machen 	<p>kennen lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ferien, Feiertage und Zeitangaben in Frankreich und Deutschland vergleichen
6. Unterrichtsvorhaben: Notre Journal			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einer Radiosendung 	<p>Wortschatz:</p> <p>Über Wortschatz zu diesen Themen</p>	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigenständiges Erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> - Die Stellung der BD als literarische Gattung kennen

<ul style="list-style-type: none"> - Informationen entnehmen - Geburtsjahre aus einem Hörtext entnehmen - Interviews zur Internetnutzung führen - Vorlieben und Abneigungen bezüglich Film/ Fernsehen ausdrücken - (Kurz)Film in der Zielsprache verstehen/zusammenfassen <p>Sprachmittlung :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programminformationen zu einer Fernsehsendung in die Zielsprache mitteln <p>Leseverstehen/Schreiben :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt von Texten verstehen (auch in Form von Bildern) - Wortschatz erschließen und Informationen aus einem Text stichwortartig zusammenfassen - Über den (eigenen) Internetgebrauch Auskunft geben - Einen Sänger/eine Band vorstellen und präsentieren - Einen Kurzfilm/eine Lieblingssendung im Fernsehen vorstellen - Inhaltsbezogenes/formales Schreiben 	<p>verfügen und ihn anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Erstellen einer Zeitung“ - Internet/Medien - Musik/Musikstile - BD/Comicstile - Filmbeschreibung/Kritik - Jouer à/jouer de <p>Grammatik: Grammatisches Grundinventar anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Verben dormir, sortir, partir - Die Adjektive beau, nouveau, vieux - Die Verben devoir, recevoir <p>Aussprache und Intonation: Unterscheidung von c/c cedille in [k] und [s]</p> <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigene Texte auf Fehler prüfen - zwischen c und c cedille unterscheiden 	<p>von Texten und unbekanntem Vokabular durch Kontext und Analogien in anderen (Fremd-)Sprachen</p> <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Schülerzeitung gemeinsam planen und erstellen <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikel zu den Themen Internet, Musik, BD und Film verfassen <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige Fehlerkontrolle <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die eigene Arbeit in einem Stationenlernen organisieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Das Kurzfilmfestival – Festival des Très Courts und dort eingereichte Filme kennen
<p>7. Unterrichtsvorhaben: On peut toujours rêver!</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Gespräch verstehen, auch 	<p>Wortschatz: Über Wortschatz zu diesen Themen</p>	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beim Lesen und Hören 	<ul style="list-style-type: none"> - über Basiswissen zur Fête du Sport verfügen

<p>über Wünsche</p> <ul style="list-style-type: none"> - vom Global- zum Detailverstehen gelangen - ein Problemgespräch führen - Argumente finden und formulieren - Interessen und Wünsche ausdrücken und begründen - sich mit einem Austauschpartner auf Französisch unterhalten <p>Sprachmittlung :</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt einer deutschen Annonce auf Französisch wiedergeben - den Inhalt eines französischen Prospekts und den Inhalt einer französischen Nachricht auf einem Anrufbeantworter auf Deutsch wiedergeben <p>Leseverstehen/Schreiben :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt von Texten verstehen (auch in Form von Bildern) - Einen Text zusammenfassen - Texte zu Interessen und Wünschen verstehen und stichwortartig zusammenfassen - Eine E-Mail an eine französische Brieffreundin schreiben, um sie über Ferienpläne zu informieren - Meinungen und Gefühle mit 	<p>verfügen und ihn anwenden :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimmung und Gefühle - Sport - Argumente - Wünsche und Träume <p>Grammatik :</p> <p>Grammatisches Grundinventar anwenden :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verben auf -ir (finir, réussir, choisir, réfléchir) - Indirekte Objektpronomen lui/leur - Der unbestimmte Begleiter tout - Objektpronomen me, te, nous, vous 	<p>selektive Informationen herausfinden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbindungswörter in eine Zusammenfassung einbauen <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Dialog als Rollenspiel mit verschiedenen Gemütszuständen präsentieren - ihre Sprechfertigkeit in Diskussionen üben <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Wünsche und Träume beschreiben - eine Textzusammenfassung schreiben <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen „Spickzettel“ für eine Präsentation erarbeiten - Hörverstehensstrategien vom Global- zum Detailverstehen anwenden <p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigene Wünsche und Träume anderer vorstellen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatische Regeln erkennen - Texte kritisch lesen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) 	<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Informationen über das dt.-frz.- Jugendwerk kennen lernen.
---	---	---	---

entsprechenden Ausdrücken formulieren			
- Einen Blog- Eintrag schreiben			
- Seine Wünsche beschreiben			

Zielsetzung: Am Ende der Jgst. 9 soll das Kompetenzniveau A2/B1 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: Lehrwerk Découvertes Série jaune (neu) Band 3, grammatisches Beiheft, cahier d'activités, Übungsheft, Klassenarbeitsheft

Leistungsüberprüfung und –bewertung: Insgesamt 4 Klassenarbeiten (geschlossene, halboffene und offene Aufgaben) und eine mündliche Kommunikationsprüfung im Schuljahr. In jeder Klassenarbeit müssen die Kompetenzen „Freies Schreiben / Textproduktion“ sowie „Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (Grammatik)“ abgeprüft werden. Mindestens in einer Klassenarbeit der Jahrgangsstufe 9 müssen die Kompetenzen „Hörverstehen“ und „Sprachmittlung“ überprüft werden. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen werden in jedem Unterrichtsvorhaben durchgeführt. Eine kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung erfolgt im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen). Es ist eine angemessene Progression zu berücksichtigen. Neue Technologien sind nach Möglichkeit zu nutzen, siehe dazu auch das Medienkonzept des Faches Französisch.

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
1. Unterrichtsvorhaben: Motivés! Mes amis et moi			
Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Meinungsäußerungen verstehen • Hauptaussagen eines Chansons verstehen An Gesprächen teilnehmen: <ul style="list-style-type: none"> • von den Ferien erzählen • seine Meinung äußern • ein Buch / Lied vorstellen und empfehlen 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivanschlüsse mit à und de • die indirekte Rede (Wiederholung) Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> • die Verben croire und rire • die Verben savoir, pouvoir, devoir, vouloir (Wiederholung) 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Gelesenes für das eigene Schreiben nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • les colonies de vacances • französische Chansons und Jugendbücher
2. Unterrichtsvorhaben: Soupçons – La lecture et moi			
Leseverstehen : <ul style="list-style-type: none"> • Auszüge aus einem Jugendroman global und 	Wortschatz : <ul style="list-style-type: none"> • Wortfamilien erkennen und nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Unbekannte Wörter erschließen • ein Wörterbuch nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Leben in der Hauptstadt und in der Provinz

<p>detailliert verstehen</p> <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlungsabläufe wiedergeben • Vermutungen äußern <p>An Gesprächen teilnehmen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • von Ereignissen berichten • Lösungen finden <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Résumé schreiben • eine Fortsetzung für eine Geschichte schreiben 	<p>Grammatik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Imparfait (Bildung) • Imparfait und passé composé (Verwendung) • das Verb courir 	<ul style="list-style-type: none"> • etwas vereinfacht wiedergeben • ein Résumé schreiben 	
<p>3. Unterrichtsvorhaben : Métro – boulot – dodo ? Le travail et moi</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Tagesablauf verstehen • Informationen über Berufe verstehen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Beschreibung eines Berufsbildes verstehen <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Berufe und Vorlieben und Abneigungen sprechen • über Pläne nach der Schule sprechen <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Diskussion als Rollenspiel durchführen • eine Umfrage in der Klasse durchführen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Berufe vorstellen 	<p>Wortschatz :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeiten im Haushalt • Berufe • Berufsorientierung • être en train de faire / venir de faire <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die reflexiven Verben • ce qui / ce que 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Kurzvortrag halten • über seine berufliche Zukunft sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • métro – boulot – dodo • la carte vitale • les médecins, la médecine
<p>4. Unterrichtsvorhaben: Bon séjour à Tours ! Un échange scolaire et moi</p>			

<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Radiodurchsage verstehen • Gespräche global verstehen <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Besuchsprogramm erklären • seine Bedürfnisse artikulieren • den Tagesablauf des Austauschpartners wiedergeben <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Missverständnisse überbrücken • sich über ein Programm / Aktivitäten einigen • Vorlieben und Abneigungen äußern 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wetter • in der Gastfamilie • mein Austauschpartner bei mir <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • futur simple • die betonten Personalpronomen • die Adjektive: Steigerung und Vergleich <p>Aussprache / Intonation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • plus - plus 	<ul style="list-style-type: none"> • Notizen anfertigen • Lücken im Wortschatz überbrücken • Umgang mit Verständnisschwierigkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Schüleraustausch vorbereiten • OFAJ • Le français familial
<p>5. Unterrichtsvorhaben: Le monde francophone</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • regionale Besonderheiten der französischen Sprache erkennen <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen zu frankophonen Ländern verstehen <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über kulturelle Besonderheiten der frankophonen Länder sprechen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Text über ein 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografie und Natur • Präpositionen und Ländernamen <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Adverb: Bildung und Verwendung • die Steigerung des Adverbs • die Verben vivre und mourir • die Pronomen en und y 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus einem Sachtext herausfiltern • einen Sachtext schreiben und überprüfen • eine PowerPoint-Präsentation erstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Entdecken der frankophonen Welt (Sprache und Kultur)

frankophones Land schreiben • ein Mind-Map erstellen			
---	--	--	--