

1.Lernjahr, Jahrgangsstufe 7

Zielsetzung: Am Ende der Jgst. 7 soll das Kompetenzniveau A1 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: Lehrwerk Découvertes Série jaune (Ausgabe 2020) Band 1, grammatisches Beiheft, cahier d'activités, Übungsheft, Klassenarbeitsheft

Leistungsüberprüfung und –bewertung: Insgesamt 6 Klassenarbeiten im Schuljahr (geschlossene, halboffene und offene Aufgaben). In jeder Klassenarbeit müssen die Kompetenzen „Freies Schreiben / Textproduktion“ sowie „Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (Grammatik)“ abgeprüft werden. Mindestens in einer Klassenarbeit der Jahrgangsstufe 7 müssen die Kompetenzen „Hörverstehen“ und „Sprachmittlung“ überprüft werden. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen werden in jedem Unterrichtsvorhaben durchgeführt. Eine kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung erfolgt im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen). Es ist eine angemessene Progression zu berücksichtigen. Neue Technologien sind nach Möglichkeit zu nutzen, siehe dazu auch das Medienkonzept des Faches Französisch.

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
1. Unterrichtsvorhaben: Au début – Bienvenue!			
An Gesprächen teilnehmen: <ul style="list-style-type: none"> • Sich begrüßen, nach dem Namen fragen • Nach dem Befinden fragen, Verabschiedung 	Aussprache / Intonation: <ul style="list-style-type: none"> • Elemente der Lautung anhand der Vornamen: stumme Endkonsonanten, ou, u, oi, Nasale • Stimmhaftes und stimmloses –s- • Nasale 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Vorwissen nutzen • Wörter erschließen • Internationalismen erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Französische Vornamen • Begrüßungsrituale, „la bise“ • Vorwissen: französischsprachige Länder
2. Unterrichtsvorhaben: Bonjour, Paris!			
Hörverstehen / Hör-Sehverstehen : <ul style="list-style-type: none"> • Eine Straße in Paris • Personen auf Bild zuordnen • Globalverstehen : Themen von Gesprächen erkennen • Qui parle ? Zuordnung Leseverstehen :	Wortschatz : <ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Zahlen 1-14 Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> • Unbestimmter und bestimmter Artikel im Singular • Personalpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> • Globalverstehen, Notizen machen • Lernstand evaluieren • Selbstkorrektur 	<ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Straßenbild

<ul style="list-style-type: none"> • Le copain, la copine ... et le perroquet : Dialog über das Kennenlernen lesen • Zuordnung Text zu Personen <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich vorstellen <p>An Gesprächen teilnehmen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Dialoge szenisch darstellen • Kontakte herstellen • Begegnungssituationen • Zusammenfassung der Redemittel <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einzelwörter schreiben • Sich vorstellen • Fragen zu vorgegebenen Antworten schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Être <p>Aussprache / Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liaison • Nasale <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter rekonstruieren • Einzelwörter schreiben 		
<p>3. Unterrichtsvorhaben : Les copains et les activités</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verben in Bewegung umsetzen • Lesen und hören, Unterschiede feststellen • Selektives Hörverstehen • Fragen verstehen, passende Antworten zuordnen • Detailverstehen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chez les Bertucat: Einführung der Lehrbuchfamilie • Sätze sinngemäß ergänzen 	<p>Wortschatz :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über sich selbst sprechen • Freizeitaktivitäten • Vorlieben und Aktivitäten (indiv. Wortschatz) • In der Schule <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plural der Nomen • Unbestimmter und bestimmter Artikel im Plural • Verben auf –er • Satzbildung <p>Aussprache / Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stumme und klingende Endungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Vokabelnetze • Selektives Hörverstehen • Mit dem Buch arbeiten • Wörter erschließen • Frei Nachsprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Im collège Balzac • Freizeitgestaltung in Frankreich

<ul style="list-style-type: none"> • Une activité pour Jules: Dialog über Freizeitaktivitäten lesen • Richtig – falsch? • Selektives Leseverstehen • Satz – Bild – Zuordnung, Reihenfolge herstellen <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Person vorstellen • Zusammenfassung der Redemittel <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situation und Äußerung zuordnen • Einfache Dialoge szenisch darstellen • Vorlieben und Abneigungen ausdrücken <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Sätze schreiben • Einfachen Text zu Bildfolgen schreiben • Mit Strukturhilfen Geschichten nach Bildfolgen schreiben • Sätze ergänzen und schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Stummes und geschlossenes –e <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apostrophierung 		
<p>4. Unterrichtsvorhaben: L’anniversaire de Jules</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Schverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auf Einzelsätze reagieren • Eine Personenvorstellung verstehen • Zahlen (15-39) verstehen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familie • Zahlen (15-39) • Feste (indiv. Wortschatz) • Kalender, Monatsnamen <p>Grammatik:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesen als Training der flüssigen Aussprache • Notizen anfertigen • Musik im Internet finden • Médiation: Einen Prospekt erklären 	<ul style="list-style-type: none"> • Geburtstagsbräuche • Ein Geburtstagsfest • Les fêtes en France

<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Filmsequenz verstehen <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jour de fête“ Text über Geburtstagsvorbereitungen lesen • Einem Text Aussagen zuordnen • „C’est la fête“ - Einen Fotoroman lesen • Textinhalt rekonstruieren • Selektives Leseverstehen: Einzelinformationen in einfachen Alltagstexten finden <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Informationen weitergeben • Einen kurzen Text sinn darstellend vorlesen <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Geschenke und Vorlieben sprechen • Über den Geburtstag sprechen • Über sein Alter und seine Familie sprechen • Über Freunde sprechen • Zusammenfassung der Redemittel <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jd. anhand vorgegebener Notizen vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Possessivbegleiter • Verb avoir <p>Aussprache / Intonation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liaison • Flüssiges Vorlesen üben 		
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Sich in einem kleinen Text vorstellen • Bilder versprachlichen • Wortvorgaben • Eine E-Mail schreiben 			
5. Unterrichtsvorhaben : Une journée et des surprises			
<p>Hörverstehen / Hör-Schverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio-Szenen und Fotos zum Tagesablauf • Uhrzeiten verstehen • Verben unterscheiden <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • „On va aux Halles“ Eine Geschichte lesen, die im Einkaufszentrum „Les Halles“ spielt • Textinhalt wiedergeben • Einen Tagesablauf erschließen • „Un mercredi pas comme les autres“ über Fortsetzung der Geschichte Vermutungen anstellen <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uhrzeit und Tagesablauf erfragen • Zustimmung und Ablehnung äußern • Zusammenfassung der Redemittel <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seinen Tagesablauf beschreiben 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit – und Ortsangaben • Wochentage • Aktivitäten <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verneinung ne...pas • Aller à • Faire • Präposition de und bestimmter Artikel <p>Aussprache / Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H muet / H aspiré 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwissen für das Hörverstehen nutzen • Vokabelnetze anlegen und erweitern • Notizen zur Textproduktion nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Halles</i> • Die Bedeutung des Mittwochs im frz. Stundenplan • Aktivitäten im <i>quartier</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Eine Zusammenfassung korrigieren • W-Fragen beantworten 			
6. Unterrichtsvorhaben: Le spectacle va commencer !			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Au théâtre“ Video im Internet • Ein Interview verstehen <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Au théâtre“: Bilder dem Text zuordnen • „Sur scène“ Text über eine Theateraufführung lesen • Fragen zum Text beantworten • Schlüsselwörter zuordnen <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Freizeitbeschäftigungen sprechen • Etwas begründen • Einfache Sachinformationen einholen und weitergeben • Fragen stellen • Zusammenfassung der Redemittel <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veranstaltungsprogramm, einfache Informationen erfragen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragen für ein Interview notieren • Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont beschreiben 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld Freizeitbeschäftigungen • Fragewörter • Kollokationen mit prendre • Ein Einkaufsgespräch führen • Zahlen bis 100 <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futur composé • Fragen mit est-ce que • Prendre • Futur composé und Verneinung <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreibung des Verbs prendre 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstständig üben • Arbeitsprozesse strukturieren • Sich auf das Wesentliche konzentrieren • Wortschatz in Kollokationen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> • Theater in Frankreich • Ein Schulfest

7. Unterrichtsvorhaben: Trois jours à Nice !			
<p>Hörverstehen / Hör-Schverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wetterbericht verstehen • Informationen über eine Stadt verstehen • Personenbeschreibung <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Bonjour de Nice“ Informationen über Nizza lesen • „Une journée avec la grande bleue“ Einen Text über einen Bootsausflug lesen <p>sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über ein persönliches Erlebnis berichten <p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenfassung der Redemittel • Einen Ausflug vorschlagen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ankündigungen, Kernaussagen aus kurzen Alltagstexten sinngemäß wiedergeben <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die eigene Wohnumgebung mit Adjektiven beschreiben und vorstellen • Satzbausteine zu einem Text verbinden • Personen beschreiben 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wetter und Urlaub • Merkmale einer Region • Farben <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjektive (Form und Stellung) • Complément d’objet direct/indirect, Satzstellung • voir <p>Aussprache / Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offenes und geschlossenes – e- <p>Orthographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genus – und Numerus-Markierung • Verbindungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus einem Prospekt entnehmen • Kollokationen erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> • La ville de Nice • Das Mittelmeer

2.Lernjahr, Jahrgangsstufe 8

Zielsetzung: Am Ende der Jgst. 8 soll das Kompetenzniveau A2 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: Lehrwerk Découvertes Série jaune (neu) Band 2, grammatisches Beihheft, cahier d'activités, Übungsheft, Klassenarbeitsheft

Leistungsüberprüfung und –bewertung: Insgesamt 5 Klassenarbeiten im Schuljahr (geschlossene, halboffene und offene Aufgaben). In jeder Klassenarbeit müssen die Kompetenzen „Freies Schreiben / Textproduktion“ sowie „Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (Grammatik)“ abgeprüft werden. Mindestens in einer Klassenarbeit der Jahrgangsstufe 8 müssen die Kompetenzen „Hörverstehen“ und „Sprachmittlung“ überprüft werden. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen werden in jedem Unterrichtsvorhaben durchgeführt. Eine kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung erfolgt im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen). Es ist eine angemessene Progression zu berücksichtigen. Neue Technologien sind nach Möglichkeit zu nutzen, siehe dazu auch das Medienkonzept des Faches Französisch.

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
1. Unterrichtsvorhaben: La rentrée des amis			
<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten verstehen (auch in Form von Bildern) <p>Hör-(Seh)verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Gesamtaussage verstehen - Gefühle erfassen - Eine Supermarktdurchsage verstehen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Neuigkeiten sprechen - Gefühle und Meinung äußern - Eine Person beschreiben 	<p>Wortschatz:</p> <p>über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und diesen anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au collègue - Mengenangaben - Kleidung, Aussehen - Stimmung/Gefühle <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Verben vouloir, pouvoir, lire, écrire - die Adjektive nouveau, beau - Relativsätze mit qui/que/où <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Betonung und Emphase 	<p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen - In einer Sprachnachricht über Neues berichten <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Person beschreiben (Portfolio) - la rentrée beschreiben <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) 	<p>Über ein grundlegendes Orientierungswissen zu la rentrée in Frankreich und zu Klassenstufen im Collège verfügen und dieses mit der eigenen Lebenswelt vergleichen</p>

2. Unterrichtsvorhaben: Aventures à Pairs			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Videobericht über Comics verstehen <p>Leseverstehen/ Schreiben :</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten verstehen - eine Geschichte schreiben - über Ereignisse berichten, auch mit Hilfe von Bildern <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seine Meinung über einen Comic äußern - Von einem Ereignis berichten <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Zeitungsbericht wiedergeben 	<p>Wortschatz :</p> <p>Über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris und das unterirdische Paris <p>Grammatik :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das passé composé mit avoir (Verben auf -er) - Verben auf -dre - Unverbundene Personalpronomen <p>Aussprache / Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stumme und klingende Endsilben unterscheiden 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vor der Lektüre Vorwissen zu einem Text bewusst aktivieren - beim Lesen und Hören selektive Informationen herausfinden <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kooperatives Schreiben <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Fotoroman / Comic verfassen <p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiele in GA vorbereiten und im Plenum vorspielen <p>Lernbewusstsein:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) 	<ul style="list-style-type: none"> - Das unterirdische Paris - Les journées du patrimoine
3. Unterrichtsvorhaben : En famille à Grenoble			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Film über einen Familienbesuch verstehen - Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen - Vacances à la neige: eine Broschüre über Grenoble verstehen <p>Leseverstehen/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt von Texten /kurzen Mitteilungen verstehen (auch anhand von Bildern) 	<p>Wortschatz :</p> <p>Über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famille - Wohnung - Bewegungsverben <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Verben savoir, devoir, venir - Verben auf -ir - Das passé composé mit avoir (unregelmäßige Verben) - Das passé composé mit être 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beim Lesen Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Blogbeitrag schreiben - Eine (digitale) Postkarte schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Grenoble und die Alpen

<ul style="list-style-type: none"> - Aus den Ferien schreiben <p>Sprechen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassensprache anwenden - Von Erlebnissen erzählen - Von einem Ereignis berichten 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne...rien / ne...personne 	<p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeln in Sachfeldern lernen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) - Sich den eigenen Lern- und Arbeitsprozess bewusst machen und darüber mit der Klasse diskutieren 	
4. Unterrichtsvorhaben: A table ! On mange !			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen/ Sprechen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situationen zum Thema Essen, Kochen und Einkaufen (Einkaufsdialoge) verstehen - Einen Einkauf vorbereiten und durchführen (Einkaufsdialog) - Über Essen zu Hause und in Frankreich sprechen - Gespräche bei Tisch führen - Einen Kurzvortrag planen und üben <p>Sprachmittlung :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein deutsches Getränk auf Französisch beschreiben - Eine französische Speisekarte auf Deutsch wiedergeben - Frz. Begriffe umschreiben und erklären <p>Leseverstehen/Schreiben :</p>	<p>Wortschatz: Über Wortschatz zu diesem Thema verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essen und Getränke - Des questions écologiques <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenangaben mit du/de la/de l'/des -Teilungsartikel - Das Pronomen en - Die Verben boire, mettre, connaître - Bestimmter und unbestimmter Artikel <p>Aussprache / Intonation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zwischen (i) und (ui) unterscheiden 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mithilfe der Strategien zur Erschließung unbekannter Wörter (Tisch-) Situationen übertragen <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben - Wörter umschreiben <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sein Lieblingsessen beschreiben - deutsche Essgewohnheiten auf Französisch beschreiben - ein Koch-Tutorial verfassen <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fehlende oder unbekannte Wörter umschreiben - Gruppenarbeit organisieren und durchführen <p>Präsentation:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Über ein grundlegendes Orientierungswissen zu Lebensmitteln, Kochen, Speisen, Essgewohnheiten und Einkaufen in Frankreich verfügen

<ul style="list-style-type: none"> - Ein Rezept verstehen - Notizen zu einem (Hör-)Text machen 		<ul style="list-style-type: none"> - Lieblingsessen präsentieren - Einen Dialog vorspielen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) <p>Am Ende der Unterrichtsreihe zum Thema Essgewohnheiten und Einkaufen sollen die SuS ihren erworbenen Wortschatz strukturiert darstellen und damit festigen. (Flinga.fi, I Pad)</p>	
5. Unterrichtsvorhaben: Degemer mat e Breizh !			
<p>Hörverstehen / Hör-Schverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Diskussion in der Familie verstehen - Einen Wetterbericht verstehen - Das Ende einer Geschichte verstehen <p>Leseverstehen/Schreiben :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Text lesen und global erschließen und verstehen - Fragen zu einem Text beantworten - Einen Prospektverstehen - Einen Text über Ferien schreiben und eine Region beschreiben <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Interessen sprechen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wetter und Jahreszeiten - Ferien und Ferienvorbereitungen <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objektpronomen me/te/nous/vous - Direkte Objektpronomen le,la,les - Indirekte Rede und Frage - Das Verb dire, - Quel und ce <p>Aussprache / Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - h aspiré und h muet 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beim Lesen und Hören Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über die Ferien schreiben - eine Region beschreiben - eine E-Mail schreiben - kurze Texte auch mithilfe von Bildern verfassen (Perspektivwechsel, Porträt, Fortsetzung...) <p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine geplante Reise vorstellen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - die Bretagne und die bretonische Sprache

<ul style="list-style-type: none"> - Eine Reise vorschlagen 		<ul style="list-style-type: none"> - grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan) 	
6. Unterrichtsvorhaben: Les médias et moi			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Podcast verstehen - Interviews zur Internetnutzung verstehen <p>Sprachmittlung :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Veranstaltungshinweis zusammenfassen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Medien im Alltag sprechen - Über die Nutzung von Apps sprechen - Seine Meinung äußern <p>Leseverstehen/Schreiben :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Statistik verstehen - Stellungnahmen von Jugendlichen verstehen - Einen Chat über Kommunikationsmittel verstehen - Eine Umfrage machen - Über den (eigenen) Mediengebrauch Auskunft geben 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet/Medien <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inversionsfrage - Objektpronomen lui und leur - Die Verben auf -ir (choisir) <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flüssig sprechen üben 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigenständiges Erschließen von Texten und unbekanntem Vokabular durch Kontext und Analogien in anderen (Fremd-)Sprachen <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Umfrage gemeinsam planen und durchführen <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige Fehlerkontrolle 	<ul style="list-style-type: none"> - Medien und ihre Popularität in Frankreich

3.Lernjahr, Jahrgangsstufe 9

Zielsetzung: Am Ende der Jgst. 9 soll das Kompetenzniveau A2/B1 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: Lehrwerk Découvertes Série jaune (neu) Band 3, grammatisches Beiheft, cahier d'activités, Übungsheft, Klassenarbeitsheft

Leistungsüberprüfung und –bewertung: Insgesamt 4 Klassenarbeiten (geschlossene, halboffene und offene Aufgaben) und eine mündliche Kommunikationsprüfung im Schuljahr. In jeder Klassenarbeit müssen die Kompetenzen „Freies Schreiben / Textproduktion“ sowie „Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (Grammatik)“ abgeprüft werden. Mindestens in einer Klassenarbeit der Jahrgangsstufe 9 müssen die Kompetenzen „Hörverstehen“ und „Sprachmittlung“ überprüft werden. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen werden in jedem Unterrichtsvorhaben durchgeführt. Eine kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung erfolgt im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen). Es ist eine angemessene Progression zu berücksichtigen. Neue Technologien sind nach Möglichkeit zu nutzen, siehe dazu auch das Medienkonzept des Faches Französisch.

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
1. Unterrichtsvorhaben: Vive les échanges !			
Hörverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Durchsagen verstehen • Ein Interview verstehen An Gesprächen teilnehmen: <ul style="list-style-type: none"> • Gefühle ausdrücken und reagieren • In Frankreich zurechtkommen • Eine Spezialität präsentieren • Von einem erlebnisreichen Tag erzählen Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Eine Anzeige für einen Austausch schreiben 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> • L'échange scolaire Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> • Die Steigerung des Adjektivs • Der Indefinitbegleiter tout • das passé composé • die direkten und indirekten Objektpronomen (Wiederholung) 	<ul style="list-style-type: none"> • ein deutsch-französisches Wörterbuch benutzen • digitale Korrekturhilfen erfolgreich nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • L'échange scolaire • Une année à Montpellier
2. Unterrichtsvorhaben : Une histoire d'amitié			
Leseverstehen :	Wortschatz : <ul style="list-style-type: none"> • Les autres et moi 	<ul style="list-style-type: none"> • Unbekannte Wörter erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> • Un roman jeunesse venu du Québec

<ul style="list-style-type: none"> • Auszüge aus einem Jugendroman global und detailliert verstehen • Einen Text kreativ auswerten • Einen Perspektivwechsel vollziehen <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Gewohnheiten in der Vergangenheit erzählen • Von Ereignissen berichten <p>An Gesprächen teilnehmen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • von Ereignissen berichten • Lösungen finden <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Tagebucheintrag verfassen • Ein Resümee schreiben • Stellung nehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Präfix re- <p>Grammatik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Verben vivre, croire • Die Bildung des Imparfait • Imparfait und passé composé • Das Adverb und seine Bildung 	<ul style="list-style-type: none"> • etwas vereinfacht wiedergeben 	
<p>3. Unterrichtsvorhaben : S’engager, pourquoi pas ?</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einem Interview Informationen entnehmen • Informationen über Berufe verstehen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Beschreibung eines Berufsbildes verstehen <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über den Tagesablauf, Aufgaben im Haushalt und Nebenjobs sprechen • über einen Wochenablauf berichten • über Engagement sprechen 	<p>Wortschatz :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une journée • les petits boulots • Engagement <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die reflexiven Verben im Präsens • être en train de faire qc / venir de faire qc • die reflexiven Verben in der Vergangenheit 	<p>Médiation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt eines Flyers adressatengerecht wiedergeben <p>das eigene Schreiben besser organisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S’engager (en France) • Des cadeaux pour un Noël solidaire

<p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Diskussion als Rollenspiel durchführen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sein Interesse an einer ehrenamtlichen Tätigkeit begründen 			
<p>4. Unterrichtsvorhaben: Voyage en Martinique</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Radiobeitrag verstehen • Sprachnachrichten global verstehen <p>Zusammenhängend sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Bild beschreiben • Über ein Lied sprechen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Lesetext selektiv verstehen • Eine Infografik verstehen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wichtige Informationen in Stichpunkten festhalten 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire un pays / une région • Des traditions • Une situation d'urgence • Une chanson <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • futur simple • das Adjektiv vieux • die Pronomen y und en • die Verben rire, courir • personne ne ..., rien ne... 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Kalender, eine Collage oder eine Präsentation entwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> • La Martinique / les Antilles • La France d'outre-mer • Les traditions
<p>5. Unterrichtsvorhaben: Aïoli Marseille !</p>			
<p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • regionale Besonderheiten der französischen Sprache erkennen • einen Podcast selektiv verstehen <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Escape Game lösen • Ein Jugendmagazin lesen und verstehen • Einen Fahrplan verstehen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une ville • Le sport • La culture <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Verben suivre, mourir und recevoir • Die Mise en relief • die Steigerung des Adverbs 	<ul style="list-style-type: none"> • ein Quiz oder Magazin zu Marseille entwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> • Marseille • Le Défi de Monte-Cristo

An Gesprächen teilnehmen: <ul style="list-style-type: none"> über Sport sprechen Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Betonen, was typisch für Marseille ist In einer E-Mail über Marseille informieren 			
---	--	--	--

4. Lernjahr, Jahrgangstufe 10

Zielsetzung: Am Ende der Jgst. 10 soll das Kompetenzniveau A2/B1 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 3

Arbeitsmaterial: Lehrwerk *Découvertes Série jaune* Band 4, grammatisches Beihft, *cahier d'activités*, Übungsheft, Klassenarbeitsheft

Leistungsüberprüfung und –bewertung: Insgesamt 4 Klassenarbeiten (geschlossene, halboffene und offene Aufgaben). In jeder Klassenarbeit müssen die Kompetenzen „Freies Schreiben / Textproduktion“ sowie „Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (Grammatik)“ abgeprüft werden. Mindestens in einer Klassenarbeit der Jahrgangsstufe 10 müssen die Kompetenzen „Hörverstehen“ und „Sprachmittlung“ überprüft werden. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen werden in jedem Unterrichtsvorhaben durchgeführt. Eine kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung erfolgt im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen). Es ist eine angemessene Progression zu berücksichtigen. Neue Technologien sind nach Möglichkeit zu nutzen, siehe dazu auch das Medienkonzept des Faches Französisch.

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
1. Unterrichtsvorhaben: La France en fête!			
Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Details aus einem Zeitungsbericht verstehen Hauptaussagen aus einem Blog-Artikel verstehen An Gesprächen teilnehmen: <ul style="list-style-type: none"> von einem Festival erzählen 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> Kultur und Medien die indirekte Rede (Wiederholung) Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> plus-que-parfait Betonung mit <i>C'est ... qui/ C'est ... que</i> 	Textrezeption: <ul style="list-style-type: none"> einem Film Hauptinhalte entnehmen Unbekannte Wörter erschließen Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> Ein Interview aufnehmen, evtl. im Rahmen eines selbst 	<ul style="list-style-type: none"> <i>le Festival de Cannes (savoir)</i> optional: Vergleich französischer und deutscher Festivals

<ul style="list-style-type: none"> • Informationen erfragen und weitergeben • Ein Interview führen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>avoir besoin de qc/qn / de faire qc</i> • Imperativ mit einem Pronomen 	<p>erstellten Werbespots zu einem Festival</p>	
2. Unterrichtsvorhaben: Un séjour à l'étranger – Avec plaisir !			
<p>Hörverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Bericht über eine Praktikumsstelle verstehen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf verfassen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über eine Statistik sprechen • Über seine Wünsche sprechen • Lösungen finden <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Lebenslauf verstehen • Ein Vorstellungsgespräch (Drehbuchauszug) verstehen • Stellenanzeigen auswerten 	<p>Wortschatz :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewerbung (Sein Interesse darstellen und begründen) • Bruch- und Prozentzahlen <p>Grammatik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inversionsfragen, <i>conditionnel présent</i>, Bedingungssätze • das Verb <i>s'asseoir</i> 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen <p>Lernstrategien: Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das Deutschmobil in Frankreich und das FranceMobil in Deutschland • Das Austauschprogramme des DFJW (<i>OFAJ</i>): <i>le programme Sauzay et le programme Voltaire</i> • <i>Montpellier</i> • Bewerbungsschreiben
3. Unterrichtsvorhaben : France-Allemagne : Quelle histoire			
<p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen • Über Klischees sprechen <p>Hörverstehen / Hör-Schverstehen :</p> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Seite aus einer Jugendzeitschrift verstehen <p>Zusammenhängend Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über 	<p>Wortschatz :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krieg und Frieden <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der <i>Subjonctif</i> • Fragen mit <i>Qui est-ce qui</i> usw. 	<p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Wichtigste in einfachen Worten wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • ARTE und die Serie „<i>Chers ennemis</i>“ • <i>La France sous l'Occupation, De Gaulle et la Résistance</i> • Die deutsch-französische Freundschaft • Gesten von Politikern einordnen und verstehen • Gefühle nachvollziehen • Das Bild vom anderen

<ul style="list-style-type: none"> • eine • rchführen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Berufe vorstellen 			
4. Unterrichtsvorhaben: France aller -retour oder ein anderes Unterrichtsprojekt			
<p>An Gesprächen teilnehmen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Gründe für die Einwanderung sprechen • Über Handlungsmöglichkeiten sprechen • Seine Meinung vertreten • Über ein interkulturelles Thema diskutieren <p>Leseverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanauszüge verstehen • einen Comic verstehen <p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Fortsetzung einer Geschichte verstehen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Dialog erfinden • eine E-mail verfassen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maskuline und feminine Endungen kennen; • Diskussionswortschatz <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>passé simple</i> erkennen • <i>das Gérondif</i> • das Passiv <p>Aussprache / Intonation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • plus - plus_u 	<p>Lernstrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortbildung und Wortfamilien für die Erschließung unbekannter Wörter einsetzen <p>Textrezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stilebenen erkennen • einen Text zusammenfassen • die Figur eines Erzähltextes mit einem Lied vergleichen <p>Textproduktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • aus der Perspektive einer Figur schreiben (Dialog, E-Mail) • eine Diskussion vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Sénégalais qui partent à l'étranger</i> • sich in verschiedene Perspektiven hineinversetzen: Die Diskussionsmethode „Les six chapeaux“